

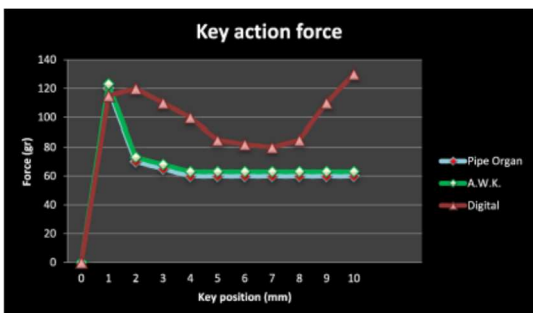
Hur fungerar A.W.K. tangenterna?

I denna informationsbroschyr ser du hur tangenterna verkar. OBSERVERA att fabriken är väldigt noga med att justeringen skall göras av auktoriserade tekniker!!

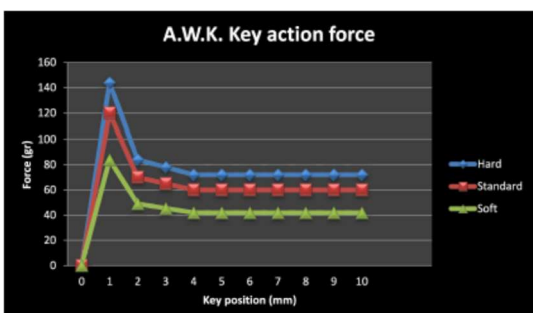
Huvuddraget i nya A.W.K. klaviaturen är relaterad till återgivningsnoggrannheten hos den handlingskraft som krävs för att aktivera en tangent på en piporgel med mekanisk transmission. Denna typ av transmission har typiska egenskaper som är ganska svåra att imitera: kraften som krävs initialt för att börja flytta tangenten är hög, vanligtvis 120g eller mer, denna kraft motsvarar lufttrycket i luftlådan som håller ventilerna.

Så fort tangenten börjar röra sig, efter 2 mm avvikelse, sjunker kraften snabbt till 60g och förblir praktiskt taget konstant upp till den fullständiga tangentrörelsen. Vanligtvis kan klaviaturen som används på digital orgel, förutom A.W.K., reproducera den initiala kraften på 120g, men misslyckas med att reproducera kraftminskningen till 60g, dessutom är styrkan i slutet av tangentrörelsen också överlägsen den initiala, vilket orsakar obehaglig känsla och trötthet under långa spelpass.

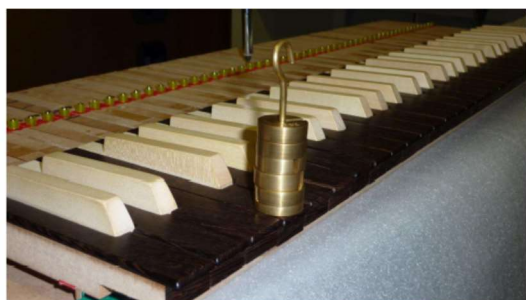
I följande diagram kan du se beteendet hos klaviaturen för tre orglar: en piporgel, A.W.K. och en vanlig digital orgel.



A.W.K. Key Action Force återger det typiska beteendet för äkta piporgelklaviatur med mekanisk transmission. Beroende på organistens behov kan kraften regleras (från auktoriserade tekniker) genom att justera avståndet mellan metallskraven och magnetstiftet för att få en mjukare eller hårdare anslag.



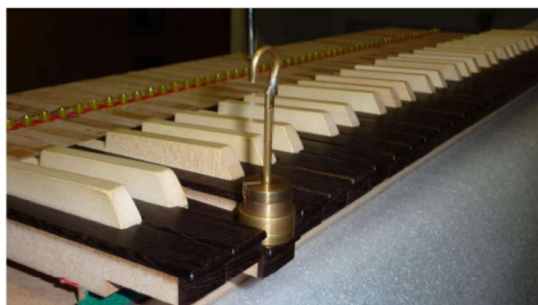
Och så här går det till:



V1_4

Viscount International S.p.A. 3

120 gram



60 gram