

# Dåne liksom åskan, bröder

J.H. Stunz  
1792-1859

T1  
T2  
Då - ne lik - som ås - kan, brö - der, högt vår fos - ter - länd - ska sång! Pul - sen

B1  
B2

5  
t1  
t2  
brin - ner, hjär - tat glö - der, marsch fram - åt än - nu en gång! Sång - en

b1  
b2

9  
t1  
t2  
äd - la kän - sor fö - der, hjär - tats nyc - kel he - ter sång. Må vi

b1  
b2  
Sång - en äd - la känslor fö - der,

13  
t1  
t2  
Må vi då i to - ner svä - ra tro - hets - e - den hand i

b1  
b2  
då i to - ner svä - ra tro - hets - e - den hand i

Må vi då i to - nersvä - ra tro - hets - e - den hand i hand:

hand:

17  
t1  
t2  
hand: Lif och blod för Sver' - ges ä - ra, hell vårt dy - ra fos - ter -

b1  
b2

Lif och blod för

21  
t1  
t2  
b1  
b2  
land! Lif och blod för Sver'-ges ä - ra, svä - ra;

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 21 through 24. It features four staves: two vocal staves (t1 and t2) and two piano accompaniment staves (b1 and b2). The vocal lines are in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "land! Lif och blod för Sver'-ges ä - ra, svä - ra;". The music includes various note values, rests, and phrasing slurs.

Lif och blod för

25  
t1  
t2  
b1  
b2  
trog - ne brö - der hand i hand! Må vi hand!

1.  
2.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 25 through 28. It features four staves: two vocal staves (t1 and t2) and two piano accompaniment staves (b1 and b2). The vocal lines are in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "trog - ne brö - der hand i hand! Må vi hand!". The music includes various note values, rests, and phrasing slurs. There are two first endings (1. and 2.) indicated by bracketed lines above the vocal staves.