

Det är en ros utsprungen

musik Michael Draetorius

1569? - 1621

Arr.: Nils Eriksson

The musical score is written for four parts: T1, T2, B1, and B2. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The score is divided into four systems, each starting with a measure number (4, 8, 12). The lyrics are in Swedish and are aligned with the vocal lines. Dynamics such as *p*, *mf*, and *pp* are indicated throughout the score.

System 1 (Measures 1-3):

T1
T2
p 1. Det är en ros ut - sprung - en av Jes - se rot och
mf 2. Om den - na ros al - le - na ljud förr Je - sa - je
pp 3. Den spä - da ro - sen fi - na, som dof - tar sa - lig -

B1
B2

System 2 (Measures 4-7):

t1
t2
stam. Av fäd - ren ren be - sjung - en, den står i ti - den
ord. Att född av jung - frun re - na den fräl - sa skall vår
het i mörk - ret mån - de ski - na, be - seg - ra dun - kel -

b1
b2

System 3 (Measures 8-11):

t1
t2
fram. *pp* En blom - ma skär och blid, *mf* Mitt i den kal - la
jord. Av Her - rens nåd och makt oss det - ta un - der
het. Sann Gud och män - ska sann, oss ar - ma mäns - kor

b1
b2

System 4 (Measures 12-15):

t1
t2
vin - ter, i mid - natts mör - ka tid.
sked - de, som oss Pro - fe - ten sagt.
fräl - sa från synd och död han kan.

b1
b2