

# En värld full av liv

från The Lion King

Hans Zimmer

Arr.: Henric de Koster

# En värld full av liv

från The Lion King

Hans Zimmer  
Arr.: Henric de Koster

T1/T2

Manskör

B1/B2

Tutti Hum. Nan - ts'n - go-nya ma-ba - gi - thi ba-ba Si-thi

5

t1/t2

b1/b2

hu - ngo-nya - ma. Hum. Nan - ts'n - go-nya ma-ba-gi -

10

t1/t2

b1/b2

- thi ba-ba Si-thi hu - ngo-nya - ma, ngo-nya - ma, ngo-nya - ma.

14

t1/t2

Solo

b1/b2

Från den stun-den vi kom hit till jor-den, Vi möt-tes av sol o - van-för.

En värld full av liv

18 Solo

t1/t2

b1/b2

Det finns myc-ket mer Än det du och jag ser Myc-ket

21

t1/t2

b1/b2

mer än vi kän-ner och hör. En kär-lek som blir o-änd - lig, Men så

Solo

25

t1/t2

b1/b2

li - te som vi kan för - stå. Och den sol som gick ner Nå-gon

Solo

28

t1/t2

b1/b2

an - nan - stans ger Ett gry-nings - ljus att för-li-ta sig på.

En värld full av liv

32

t1/t2

b1/b2

Tutti I en värld full av liv Allt för-e - nas här

36

t1/t2

b1/b2

Som en cir - kel sluts Av kär - leks-kraft Al-la har en

41

t1/t2

b1/b2

plats All-ting har en me - ning Det är vår värld

46

t1/t2

b1/b2

En värld full av liv I en värld full av liv Allt för-e-nas här

## En värld full av liv

51

t1/t2

b1/b2

Som en cir - kel sluts Av kär - leks-kraft

56

t1/t2

b1/b2

Al-la har en plats All-ting har en me - ning

60

t1/t2

b1/b2

Det är vår värld En värld full av liv

Framförandepaxis: Principen är ganska enkelt, där det finns en text skall den sjungas av de stämmor som finns noterade.

Exempel: ordet "Hum" står noterad ovanför basstämmorna och sjungs av basstämmorna under hela den tid det sammanlagda notvärdet är. Därefter återgår man till gemensam text. Inledningen sjöngs i fritt tempo till dess man kommer till gemensam stämsång och återupprepas vid nästa "Hum".