

# PHYSIS

## C - C#-LÅDA

### Kanalinställning kan (bör) göras såväl internt som externt.

Den inställning som ger bäst resultat är den för C - C# låda. OBS! För de interna högtalarna finns även C# - C låda, för de externa utgångarna finns endast C - C# låda, där fördelas saker och ting via routern.

Nu till "hur göra"

#### Internt:

OBSERVERA: Det finns 4 kanaler i din orgel. Jag använder kanalerna 1(C) och 4(C#) för huvudverk och pedal och kanal 3(C) och 2(C#) för svällverket. Detta gäller 2-manualiga orglar. På 3-manualiga orglar använder jag kanal 1 och 4 för huvudverket, positiv och pedal samt kanal 2 och 3 för svällverket.

- Gå till set-up menyn, tryck enter.
- Bläddra ned till Int. Ampl. Panning, tryck enter.
- Tryck på "Pedal", tryck enter.
- Nu får du opp första pedalstämman, i regel Subbas 32. Jämte har du grundinställningen. Bläddra med + eller - till C - C#. Står pedalverket uppställd på annat vis: bläddra tills du får C – C#. Tryck enter.
- Fortsätt så stämma för stämma.
- När du är klar med pedalverket fortsätter du med huvudverket. Även här väljer du C - C# för varje stämma.
- **Nu är det dags för svällverket.** Här väljer du C# - C, för att få bättre klangspridning.
- När du är klar med svällverket och har tryckt enter efter sista stämman trycker du exit för att gå ur programmet.
- Har du en *3-manualig* orgel ställer du in **positivet** på samma sätt som för svällverket med den skillnaden att du väljer C – C# inställningen.

## Externt:

Gå till set-up menyn, tryck enter.

- Bläddra ned till Ext. Out. Router, tryck enter.
- Tryck på "Pedal". tryck enter.
- Se punkt 4 "internt" Byt "mode" till C - C# med + eller -. Längre ned ser du kanal 1 tom 4 Tryck pil ner, nu markeras första talet efter ordet "from". Bläddra med + eller – tills "C" hamnar under kanal 1.
- Tryck pil ner, nu markeras talet efter "To". Bläddra med + eller – tills "C#" hamnar under kanal 4.
- Tryck exit, bläddra tills nästa stämman
- Fortsätt så stämman för stämman.

När du är klar med pedalverket fortsätter du med huvudverket. Även här väljer du C - C# för varje stämman. När du gjort detta ligger alla stämmor på pedalen och manual I på kanal 1 och kanal 4.

Nu är det dags för svällverket.

Eftersom man här endast kan välja C - C# finns får du göra på följande sätt:

- När du valt "mode" till C – C# trycker du pil ner och hamnar på "from". Bläddra med + eller – tills "C" hamnar under kanal 3.
- Tryck pil ner, nu markeras talet efter "To". Bläddra med + eller – tills "C#" hamnar under kanal 2.
- Tryck exit, bläddra tills nästa stämman.

Nu ligger ljudet för svällverket på kanal 2 och kanal 3.

När du är klar med svällverket och har tryckt enter efter sista stämman trycker du exit för att gå ur programmet precis som med Internt.

- Har du en 3-manualig orgel ställer du in positivet på samma sätt som svällverket med den skillnaden att Du bläddrar fram till "C" hamnar under kanal 2 och C# under kanal 3.

## HÖGTALARPLACERING

Högtalarplaceringen är viktigt! Denna inställning FÖRUTSÄTTER att du har 4 högtalare. Placera högtalarna så att du har kanal 2 och 3 en bit ovanför högtalarna till kanal 1 och 4. Har du också en eller två Subwoofers skall dessa ställas på golvet.

Har du endast 2 högtalare ställer du istället in svällverket på kanal 4 och 1. Då får du C# -och C lådan på kanal 1 och kanal 4.

**OBS! På förekommen anledning: Högtalarna monteras ALLTID från läktare eller motsvarande in mot kyrkan. ALDRIG från taket nedåt i kyrkan!**

Detta var det hela, så enkelt som möjligt beskrivet!