

# Jesus från Nasaret

Gustaf Nordqvist

1886-1949

Arr.: Josef Lindström

The musical score is written for four parts: T1, T2, B1, and B2. It is in the key of D major and 2/4 time. The lyrics are in Swedish. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are placed between the staves. The first system covers measures 1-8, the second measures 9-16, the third measures 17-24, and the fourth measures 25-32. The tempo is marked 'a tempo' and 'rit.' (ritardando).

T1  
T2  
B1  
B2

Je - sus från Na - sa-ret går här fram än som i gån-gen tid, lö - ser ur

9  
t1  
t2  
b1  
b2

van - makt, ur synd och skam, ger oss sin kraft och frid; him - mel - ri - ket är  
him - mel - ri - ket är  
Him - mel - ri - ket är

17  
t1  
t2  
b1  
b2

Ty him - mel - ri - ket är nä - ra. *a tempo* Fat - ti - ga ger han ri - ke -  
nä - ra, är nä *rit.* ra. Fat - ti - ga ger han sin ri - ke -  
när, him - mel - ri - ket är nä ra. Fat - ti - ga ger han sin ri - ke -  
nä - ra.

25  
t1  
t2  
b1  
b2

dom och lä - ker sår. Och trött och  
dom och lä - ker sår. Själ som ar trött och  
dom, lä - ker de slag - nas sår. den som var bun - den och trött och

Jesus från Nasaret

33 tom, fri - het och gläd - je får: Ty  
 tom, fri - het och gläd - je får: Him - mel - ri - ket är nä -  
 tom fri - het och gläd - je får: him - mel - ri - ket är när,  
 Him - mel - ri - ket är nä -

41 him - mel - ri - ket är nä - ra. *a tempo*  
 ra, är nä - *rit.* - ra. Öpp - na ditt hjär - ta i bön och bot,  
 him - mel - ri - ket är nä - ra.  
 ra.

49 upp - låt vart hemligt rum. Red dig att ta - ga Guds Son e - mot, tro e - van - ge - li -

58 Ty him - mel - ri - ket är nä - ra.  
 um: him - mel - ri - ket är nä - ra, är nä - *rit.* - ra.  
 him - mel - ri - ket är när, him - mel - ri - ket är nä - ra.  
 him - mel - ri - ket är nä - ra.