

La dolce vita

(från "After Dark")

Sjöberg/Wastesson/Forsberg

Arr.: Henric de Koster

La dolce vita

(från "After Dark")

Sjöberg/Wastesson/Forsberg

Arr.: Henric de Koster

T1/T2
Manskör
B1/B2

Jag sit - ter en - sam när sho - wen är slut Då kom - mer käns - lan till -
Det känns som li - vet har me - ra att ge Än ba - ra ans - var och

4
t1/t2
b1/b2

baks Går ut i nat - ten där him - len är blå Som den kan va Af - ter
krav Jag öns - kar vi kun - de dan - sa och le En natt tills nat - ten blir

8
t1/t2
b1/b2

Dark Jag vill ha fart - fyll - da het - a nät - ter Spän - ning och ma - gi
dag Och le - va li - vet i sta - dens vim - mel Tän - ja var - je gräns

12
t1/t2
b1/b2

Jag är här Jag är nu Jag är friiii.. För jag vill le - va la
Jag är här nu Ja det känns...

La dolce vita

17

t1/t2

b1/b2

Dol-ce vi - ta Ja, jag vill le - va la Dol-ce vi - ta Jag vill ba-da i Cham-

21

t1/t2

b1/b2

pagne min vän På re-san ge-nom gry-ning-en Jag vill le - va la Dol-ce vi - ta

26

t1/t2

b1/b2

Ja, jag vill le - va la Dol - ce Vi - ta Ge mig glit - ter och gla -

29

t1/t2

b1/b2

1. 2.

mour Här där verk-lig-he-ten bor Dol-ce vi-ta mon a-mour mour. Mon a-

34

t1/t2

b1/b2

mour För jag vill le - va la Dol-ce vi - ta Ja, jag vill le - va la Dol-ce vi - ta

La dolce vita

38

t1/t2

b1/b2

Jag vill ba - da i Cham - pagne min vän På re - san ge - nom gry - ning - en

42

t1/t2

b1/b2

Jag vill le - va la Dol - ce vi - ta Ja, jag vill le - va la Dol - ce Vi - ta

46

t1/t2

b1/b2

Ge mig glit - ter och gla - mour Här där verk - lig - he - ten bor Dol - ce vi - ta mon a -

49

t1/t2

b1/b2

mour Mon a - mour!